

Éric DUBARRY

ARTISTE PEINTRE





« Je crois sincèrement que l'art n'est rien s'il n'est pas partagé. »

"I sincerely believe that art is nothing if not shared."

Éric Dubarry

Collection OCÉANIQUE

OCÉANIC

100X100 - Acrylique sur toile
2022



CORAIL

80X80 - Acrylique sur toile
2022

DÉMARCHE ARTISTIQUE

« Je peins par passion. Il faut que la toile vierge m'appelle, que l'envie de peindre devienne un besoin presque physique. Alors, la main alliée à la matière commence le chemin des couleurs et des contrastes. Les sentiments, les émotions passent de l'être à la toile spontanément, sans calcul, sans pensée... »

Éric Dubarry vit en Normandie, France. Artiste international coté, la peinture est pour lui plus qu'un métier, c'est une passion. Sensitif, ses œuvres sont spontanées, chargées émotionnellement, intenses, fortes, vivantes...

« Lorsque je commence à peindre, ce sont en général les couleurs, leur équilibre, leur résonance, la tonalité de l'ensemble qui me guident, (héritage de ma synesthésie). Ces couleurs qui m'attirent, les outils que je choisis, la musique dans mes oreilles, mes propres émotions, dessinent une alchimie créatrice. »



RÉCOMPENSES

Médaille d'Argent Académie Arts-Sciences-Lettres	Paris 2023
Prix International des professionnels de l'Art	MAA 2022
Prix peinture Académie Arts-Sciences-Lettres	Paris 2022
Prix du Jury	Barcelone 2021
Sélection nationale	Panama 2021
Médaille de l'édition	Barcelone 2021
Prix du Public Bronze	Liberl'Art 2021

ARTISTIC APPROACH

"I paint out of passion. The blank canvas has to call me, the desire to paint has to become an almost physical need. Then the hand and the material begin the journey of colours and contrasts. Feelings and emotions flow spontaneously from being to canvas, without calculation, without thought..."

Éric Dubarry lives in France, Normandy. International artist quoted, for him painting is more than a job, it's a passion. Sensitive, his works are spontaneous, emotionally charged, intense, strong, alive...

"When I start to paint, it's usually the colours, their balance, their resonance and the overall tone that guide me (a legacy of my synaesthesia). The colours that attract me, the tools I choose, the music in my ears and my own emotions create a creative alchemy".

AWARDS



Silver Medal Académie Arts-Sciences-Lettres	Paris 2023
International Prize for Art Professionals	MAA 2022
Painting Prize Académie Arts-Sciences-Lettres	Paris 2022
Jury Prize	Barcelona 2021
National selection	Panama 2021
Edition Medal	Barcelona 2021
Prix du Public Bronze	Liberl'Art 2021

Collection OCÉANIQUE



PELAGOS
100X100 - Acrylique sur toile
2023



PENSÉE BLEUE
60X60 - Acrylique sur toile
2023

Collection GREEN

A L'EST DE MING
80X80 - Acrylique sur toile
2022



PRINTEMPS DE MING
100X100 - Acrylique sur toile
2022

Lorsque l'Abstrait flirt avec l'Expressionnisme...

Son travail contemporain est né de l'Abstrait Lyrique à partir duquel il élabore un style personnel et singulier.

« Dans mon interprétation de l'abstrait lyrique, je revendique une écriture picturale prônant l'évolution vers le langage abstrait des émotions à travers la couleur et la gestuelle. Le geste, qui demeure bien au-delà de la toile, est souvent porté par mes émotions, mes sentiments.

Il y a dans mon inspiration, quelque chose en prise directe avec la nature, le bruissement du vent dans les feuilles, la plainte d'un cétacé sous les océans... Source infinie d'inspiration, la nature ne s'inscrit pas en moi comme une image, mais comme une sensation...

Mon style est peut-être d'une école proche de **Simon Hantaï** dans sa peinture aléatoire et par certains aspects de **Joan Mitchell** avec laquelle je partage une forme de « captation et de mémoire des émotions ». Sans doute s'approche-t-il aussi un peu de son compagnon, **Jean-Paul Riopelle**.

Mais je citerais ici une approche qui me tient à cœur, celle de **Vassily Kandinsky** :

- Le monde intérieur de la non-figuration doit permettre d'agir directement sur l'âme du spectateur, afin de la faire vibrer, comme la musique le fait avec les sons -/- La suppression du référent figuratif est précisément pensée par le peintre comme un mode d'accès direct à la sensibilité du spectateur - »

Au fil du temps, **Éric Dubarry** a développé sa propre signature picturale, ce qui le rend immédiatement identifiable. Il ne peint pas des tableaux, il crée des univers desquels émane une force, une vie...

Ces œuvres établissent une conversation avec le spectateur, l'invitant à un voyage à la fois introspectif et imaginaire.

STYLE

When Abstraction flirts with Expressionism...

His contemporary work is rooted in Lyrical Abstraction, from which he has developed a singular, personal style.

"In my interpretation of lyrical abstraction, I claim a pictorial style that advocates evolution towards the abstract language of emotions through color and gesture. The gesture, which remains well beyond the canvas, is often carried by my emotions and feelings.

In my inspiration, there's something in direct contact with nature, the rustle of the wind in the leaves, the lament of a cetacean under the oceans... An infinite source of inspiration, nature doesn't register in me as an image, but as a sensation...

My style is perhaps close to **Simon Hantaï**'s random painting, and in certain respects to **Joan Mitchell**, with whom I share a form of "capturing and remembering emotions". No doubt he's also close to his companion **Jean-Paul Riopelle**.

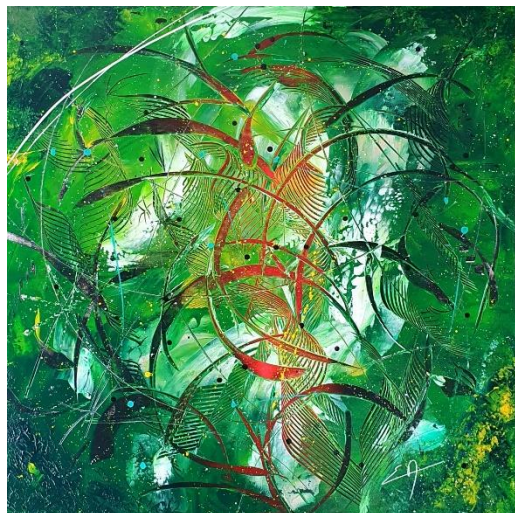
But I'd like to mention an approach that's close to my heart, that of **Vassily Kandinsky**:

*- The inner world of non-figuration must allow direct action on the spectator's soul, in order to make it vibrate, as music does with sounds -
/- The suppression of the figurative referent is precisely thought by the painter as a mode of direct access to the sensibility of the spectator - "*

Over time, Éric Dubarry has developed his own pictorial signature, which makes him immediately identifiable. He doesn't paint pictures, he creates universes from which emanate a force, a life...

These works establish a conversation with visitors, inviting them on a journey that is both introspective and imaginary.

ET AU MILIEU COULE UNE RIVIERE
100X100 - Acrylique sur toile
2023



NATURALIA
60X60 - Acrylique sur toile
2023

PARTICIPATIONS

Éric Dubarry est **coté Drouot**. Il a au fil du temps intégré plusieurs entités qui ont reconnu son talent.



Parmi les plus représentatives, il est notamment :



Sociétaire de la **Fondation Taylor**



Académicien **Arts-Sciences-Lettres**



Chevalier **Mondial Art Academia**



Représenté par **Anne CLACE**



Membre de **ArtCan UK**



Membre de **AFCN 诺曼底的中法友谊**

Considérant que l'art est aussi un vecteur de solidarité et d'altruisme, l'artiste fait don régulièrement d'œuvres et/ou de son temps au profit d'associations ou d'organisations afin de récolter des fonds qui serviront à soutenir, encourager, récompenser, soigner, ou simplement à aider la recherche.



Plusieurs de ses œuvres sont proposées aux enchères par **DROUOT** Paris <https://drouot.com/fr>

Éric Dubarry has been listed on Drouot. Over the years, he has joined a number of entities that have recognized his talent.

Among the most representative, he is :



Member of the **Taylor Foundation**



Academician **Arts-Sciences-Lettres**



Chevalier **Mondial Art Academia**



Represented by **Anne CLACE**



Member of **ArtCan UK**



Member of **AFCN** 诺曼底的中法友谊

Considering that art is also a vehicle for solidarity and altruism, the artist regularly donates works and/or his time to associations or organizations in order to raise funds that will be used to support, encourage, reward, care for, or simply help research.



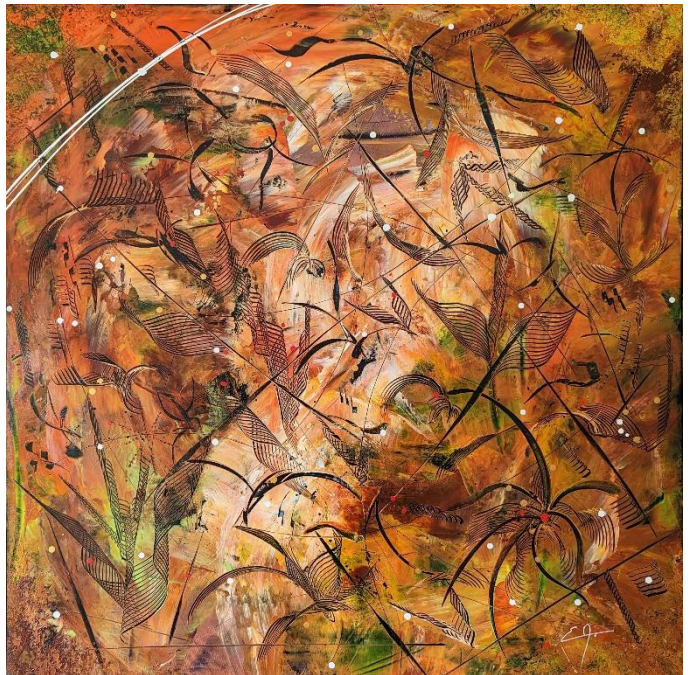
Plusieurs de ses œuvres sont proposées aux enchères par **DROUOT** Paris <https://drouot.com/fr>

Collection COLORS



JUNGLE
70X70 - Acrylique sur toile
2020

FLEURS D'AUTOMNE
100X100 - Acrylique sur toile
2023



FIRE
60X60 - Acrylique sur toile
2022

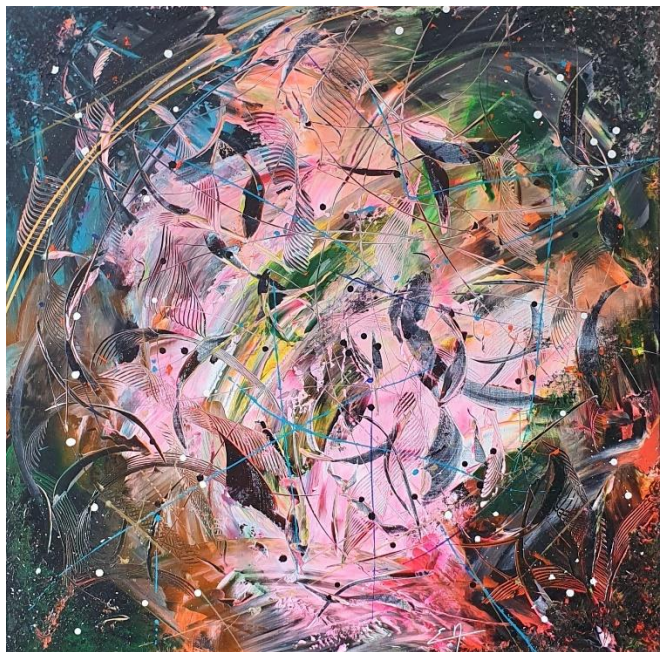


PASSAGE DES REVES
100X100 - Acrylique sur toile
2023

Collection COLORS



LES OISEAUX BLEUS
70X70 - Acrylique sur toile
2023



MADNESS
80X80 - Acrylique sur toile
2022

Extrait


MUSEE PALAZZO ROSPIGLIOSI – Rome (ITALIE)	
ART et LIBERTÉ – Charenton (94)	
ART FAIR LAUSANNE (SUISSE)	
PALAIS BONDY AIAC – Lyon (69)	
ART FAIR Monaco - (MONACO)	
ART ELEGANCE By Anne Clace - GEORGES V	
ESART GALERIA – Barcelone (ESPAGNE)	
LES BLANCS MANTEAUX – Paris 04	
BIENAL INTERNATIONNAL – (PANAMA)	
MUSÉE DES BEAUX-ARTS - Caen (14)	
PRIX DE LA PRESSE – Galerie THUILLIER – Paris 03	
THEATRE METROPOLITAIN – Tokyo (JAPON)	
SALON D'HIVER - Arts-Sciences-Lettres	
VILLA POLCRETI Castello di Aviano – (ITALIE)	
EXCELLENCE IN ART GALLA - Château d'Oyré (72)	
WIEN FAIR ART – Vienne (AUTRICHE)	

Éric Dubarry a de nombreux projets en cours. Tant au niveau des galeries et salons en France et à l'international, que dans le cadre d'expositions/ventes privées organisées par Anne CLACE, agent et partenaire de l'artiste.

Éric Dubarry has many projects on the go. Both in galleries and salons in France and abroad, and as part of private exhibitions/sales organized by Anne CLACE, the artist's agent and partner.

COORDONNÉES



 (+33) 06.63.68.50.72

 contact@ericdubarry.fr

 ericdubarry.fr

 [ericdubarry14/](https://www.facebook.com/ericdubarry14/)

 [eric.dubarry/](https://www.instagram.com/eric.dubarry/)

 [ericdubarry/](https://www.linkedin.com/company/ericdubarry/)





« L'Art est émotion... Rien d'autre. »

Éric Dubarry



EI - SIRET : 338 384 274 00043 - MDA : 40610