



Éric **DUBARRY**

ARTISTE PEINTRE



Je ne peins pas ce que je vois, je peins ce que je ressens...

Eric Dubarry vit en France, en Normandie. Son processus est instinctif, presque chamanique. Il travaille à plat, rassemble les tubes de couleurs brutes autour de la toile tendue et attend le moment où l'appel devient impérieux. Pas d'esquisse, pas de forme préconçue, seul l'accord coloré guide son élan. L'acrylique sèche vite, l'improvisation règne, la retouche est proscrite. Il peint debout, en mouvement, musique dans les oreilles, entre chorégraphie et calligraphie. Sa peinture est physique, organique, habitée.

Éric invente son propre langage plastique : le *Griffisme™*, une forme d'abstraction lyrique où l'outil devient prolongement de l'émotion. Il marque, griffe la matière encore humide, parfois avec une fourchette ou un peigne. Il ne dépose pas, il incise, comme pour graver la trace d'une mémoire immédiate. Geste après geste, la toile révèle son état d'âme. Quand l'émotion culmine, il projette un dernier trait, rituel de fin. C'est alors que l'œuvre le touche, qu'il sait qu'elle est finie.

Jennifer Mercier - journaliste



« Le monde intérieur de la non-figuration doit permettre d'agir directement sur l'âme du spectateur, afin de la faire vibrer, comme la musique le fait avec les sons. La suppression du référent figuratif est précisément pensée par le peintre comme un mode d'accès direct à la sensibilité du spectateur. »

Vassily Kandinsky

CV - ERIC DUBARRY - artiste peintre

Éric Dubarry est un artiste professionnel reconnu internationalement, primé, coté chez Drouot. Sensitif, ses œuvres sont spontanées, chargées émotionnellement, intenses, vivantes. Il crée le Griffisme™ qui immortalise la trace de ses émotions dans la peinture.



PARCOURS

Né en 1958 à Caen, Eric Dubarry exerce au cours de sa vie de nombreux métiers qui lui permettent de voyager et de côtoyer des environnements et des populations très différentes.

Sa créativité artistique fut longtemps latente et n'existait que par quelques croquis, dessins et peintures confidentielles.

Au fil des années, le besoin de se ressourcer dans l'exercice de l'art devient plus présent. Les premiers tableaux naissent à l'aube des années 2000. Sa production d'alors est assez hétéroclite, allant de l'abstrait brut au géométrique en passant par une forme suggérée de la figuration.

Il choisit de ne pas exposer ses œuvres, qu'il réserve uniquement à ses proches.

Durant la pandémie du Covid, il se s'adonne pleinement à la peinture et en 2020 il adopte un statut professionnel et se consacre totalement à son art.

Ce sont les vibrations, les sensations qu'il ressent de la nature qui alimentent son inspiration.

Dès lors, il va expérimenter, explorer la peinture tout en puisant dans ses propres émotions, dans sa sensibilité.

Les expositions en France et à l'étranger se succèdent.

Son art s'inscrit lisiblement dans l'abstraction Lyrique. Pour autant sa recherche d'identité artistique, ses expériences, la technique qu'il développe le conduisent à produire un travail très distinctif, original, singulier.

En 2024 il dépose le nom de son style, le Griffisme™ qui symbolise à la fois le style et la technique employée.

Dès qu'il se professionnalise il intègre plusieurs entités reconnues :

- Artiste Coté par Drouot Paris
- Sociétaire de la Fondation Taylor
- Académicien Arts-Sciences-Lettres
- Société des Amis de la Fondation Maeght
- Correspondant et co-organisateur France pour la JEPAA (Japon) 日本ヨーロッパ宮殿美術協会
- Chevalier Mondial Art Academia
- Membre de ArtCan UK
- Commissaire d'exposition (Pinceaux croisés France/Chine)
- Membre de AFCN 诺曼底的中法友谊
- Membre Institut pour les Savoir-Faire Français

Sa production se décline en collections, toujours exécutées avec les outils de sa fabrication, toujours dans le style Griffisme™. Néanmoins, chaque œuvre conserve sa propre personnalité.

Le parcours d'Éric Dubarry le conduit à intervenir en tant que curateur sur une exposition Franco/Chinoise et sur la co-organisation d'une double exposition en France et au Japon.

Par ailleurs, Eric Dubarry participe et contribue à plusieurs actions caritatives notamment pour la recherche médicale, l'éducation, l'apprentissage, etc.

Son travail lui vaut quelques distinctions :

- Médaille d'Argent Académie Arts-Sciences-Lettres
- Médaille honorifique Société des Membres de la Légion d'Honneur
- Premier prix Salon Art International
- Prix International des Professionnels de l'Art Mondial Art Academia, Québec
- Prix peinture – Académie Arts-Sciences-Lettres
- Mention Honorifique Peinture Abstraite Mondial Art Academia, Québec
- Médaille de l'Édition – Barcelone
- Sélection Nationale Française – Panama
- Premier Prix du Jury – Barcelone
- Prix Bronze du public – Caen

Quelques expositions récentes :



- SALON D'AUTOMNE 2025- Paris Concorde
- ART CAPITAL Salon des Artistes Français
- JAPAN ART FESTIVAL – La Halle des Blancs Manteaux- Paris
- THEATRE METROPOLITAIN - JEPAA Tokyo - Japon
- SALON D'AUTOMNE 2024- Paris Champs Elysées
- LE SALON DES BEAUX ARTS DE GARCHES (92)
- AMERICAN SQUARE CENTER – The City Londre (ANGLETERRE)
- JEPAA – Tokyo (JAPON)
- ART & LIBERTÉ 71ème Salon Charenton (94)
- LES PLANCHES – Deauville (14)
- PRINTEMPS DES ARTISTES – Courbevoie (92)
- PARIS FASHION WEEK AWARDS – George V Paris
- VENT DE CHINE – 中国风 – SAINT NICOLAS Coutances (50)
- LE DIAMANT DE CAP FERRAT – Saint-Jean-Cap-Ferrat (06)
- ART FAIR Monaco – (MONACO)
- ART FAIR Lausanne – (SUISSE)
- MUSEE PALAZZO ROSPIGLIOSI – Rome (ITALIE)
- LUXEMBOURG ART FAIR – Luxembourg Ville
- OLYMPIADES DE LA JEUNESSE – SMLH – Stade Charléty Paris
- THE ARTISTS Galerie de Arts – Caen (14)
- LES CIMAISES DES OLYMPIADES – Paris
- SALON D'HIVER ARTS-SCIENCES-LETTRES- Paris
- FOUNDART & CULTURE JAPON – Paris

Contact : **(+33) 06.63.68.50.72** contact@ericdubarry.fr www.ericdubarry.fr

LA DÉMARCHE

Une plongée dans l'univers du créateur du Griffisme™

À travers chaque toile, Éric Dubarry cultive une relation intime et passionnée avec la peinture. Pour l'artiste, l'acte de création n'est jamais un geste anodin ni prémédité. Il répond à un appel viscéral, une nécessité quasi physique, une urgence naturelle où matière et main entament ensemble le voyage du geste, de la couleur, du contraste.

Les œuvres d'Éric Dubarry naissent sans calcul, comme une extension directe de l'émotion, du sentiment, une expression spontanée qui s'affranchit de la réflexion.

Installé en Normandie, reconnu sur la scène internationale, multi-récompensé, l'artiste n'envisage pas la peinture comme une simple profession, mais comme un engagement total, une passion.

La sensibilité d'Éric Dubarry s'exprime dans la spontanéité de sa démarche. Les couleurs, leur équilibre, leurs vibrations et les harmoniques qu'elles créent guident son geste. Sa synesthésie — cette faculté de ressentir des échos multisensoriels — façonne une alchimie singulière, enrichie par la musique, les outils choisis, l'émotion du moment. L'inspiration puise à la source des sensations, des vibrations de la nature, qui s'inscrivent en lui comme des impressions vivantes et non comme des images figées.

Éric Dubarry élabore et identifie son propre courant, le Griffisme™, une marque déposée en 2024. Ce style personnel trouve son origine dans l'abstraction lyrique, ce mouvement qui célèbre la liberté du geste et l'expressivité de la couleur.

Mais le Griffisme™ va plus loin : il s'agit de griffer la matière encore humide, de creuser la surface de la peinture pour révéler la lumière, la profondeur, la vie singulière de chaque œuvre. Sur l'épaisseur minimale de la couleur, Éric Dubarry recherche la fusion des teintes, la spontanéité du mouvement, la trace physique laissée par l'outil. Tout concourt à créer un style original, identifiable, singulier.

Chaque œuvre de Éric Dubarry est un univers habité, traversé de forces et de vies, un espace de questionnement et d'émerveillement.

Griffées, marquées, rayées, les toiles conservent la mémoire du geste, la trace de l'émotion, et invitent le visiteur à la conversation sensible, à l'expérience vibrante du Griffisme™.

Liens à consulter :

Site internet	Interview Style
Tableau "Bornéo"	Mondial Art Academia
Facebook	Instagram
Les Planches Deauville	Dictionnaire des Artistes cotés
AG Sociétaires	Vidéo "Les colombes"
SMLH	Vidéo Sociétaire
Collectionneurs d'art contemporain	MDA Artistes Contemporains

Vous trouverez dans ces pages quelques exemples de mes œuvres classées par collection.

Nom	H	L	Année	Collection
Déchire la nuit	73	92	2022	Black
Symphonie Nocturne	100	100	2024	Black
Black Lemon	80	80	2024	Black
Fire	60	60	2022	Colors
Madness	80	80	2022	Colors
Les Oiseaux Bleus	70	70	2023	Colors
Quand la forêt brûle	60	60	2024	Colors
Colibri	70	70	2024	Colors
Moisson	70	70	2024	Colors
A Summer Day	80	80	2024	Colors
Les Colombes	70	70	2025	Florale
Myriade	100	100	2025	Florale
Bornéo	130	162	2023	Green
Et au milieu coule une rivière	100	100	2023	Green
Harmonie	70	70	2024	Green
Guyane	100	100	2023	Green
Corail	80	80	2022	Océanique
Pélagos	100	100	2023	Océanique
Matin Bleu	70	70	2024	Océanique
Le Bouquet	80	80	2025	Océanique



Déchire la Nuit

Acrylique - h x l : 73 x 92 cm - N° : 202231

Style : Griffisme™ - Collection : Black – Année : 2022



Symphonie Nocturne

Acrylique - h x l : 100 x 100 cm - N° : 202409

Style : Griffisme™ - Collection : Black – Année : 2024



Black Lemon

Acrylique - h x l : 80 x 80 cm - N° : 202413

Style : Griffisme™ - Collection : Black – Année : 2024



Fire

Acrylique - h x l : 60 x 60 cm - N° : 202230

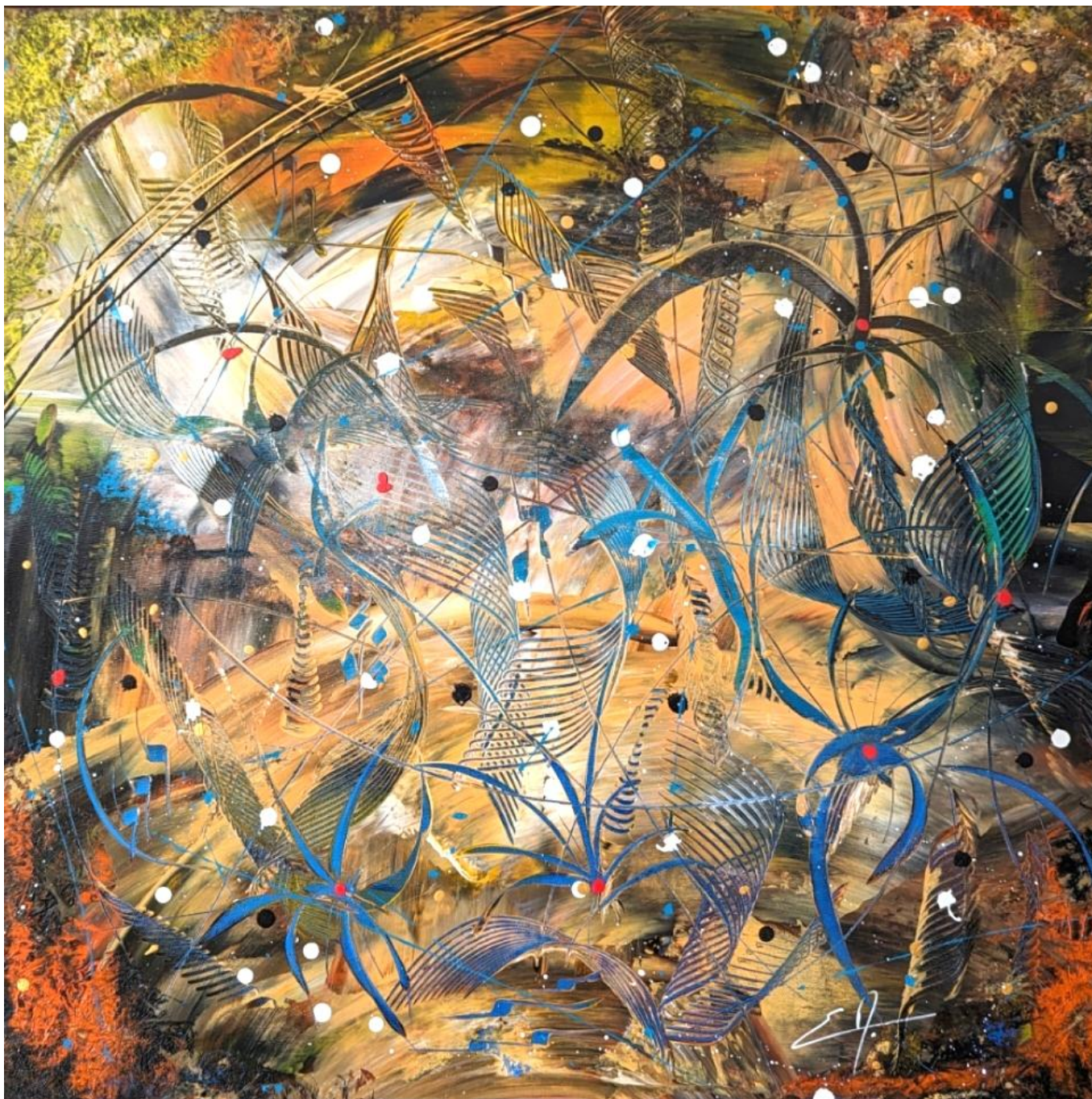
Style : Griffisme™ - Collection : Colors – Année : 2022



Madness

Acrylique - h x l : 80 x 80 cm - N° : 202239

Style : Griffisme™ - Collection : Colors – Année : 2022



Les Oiseaux Bleus

Acrylique - h x l : 70 x 70 cm - N° : 202311

Style : Griffisme™ - Collection : Colors – Année : 2023



Quand la Forêt Brule

Acrylique - h x l : 60 x 60 cm - N° : 202406

Style : Griffisme™ - Collection : Colors – Année : 2024



Colibri

Acrylique - h x l : 70 x 70 cm - N° : 202412

Style : Griffisme™ - Collection : Colors – Année : 2024



Moisson

Acrylique - h x l : 70 x 70 cm - N° : 202416

Style : Griffisme™ - Collection : Colors – Année : 2024



A Summer Day

Acrylique - h x l : 80 x 80 cm - N° : 202418

Style : Griffisme™ - Collection : Colors – Année : 2024



Les Colombes

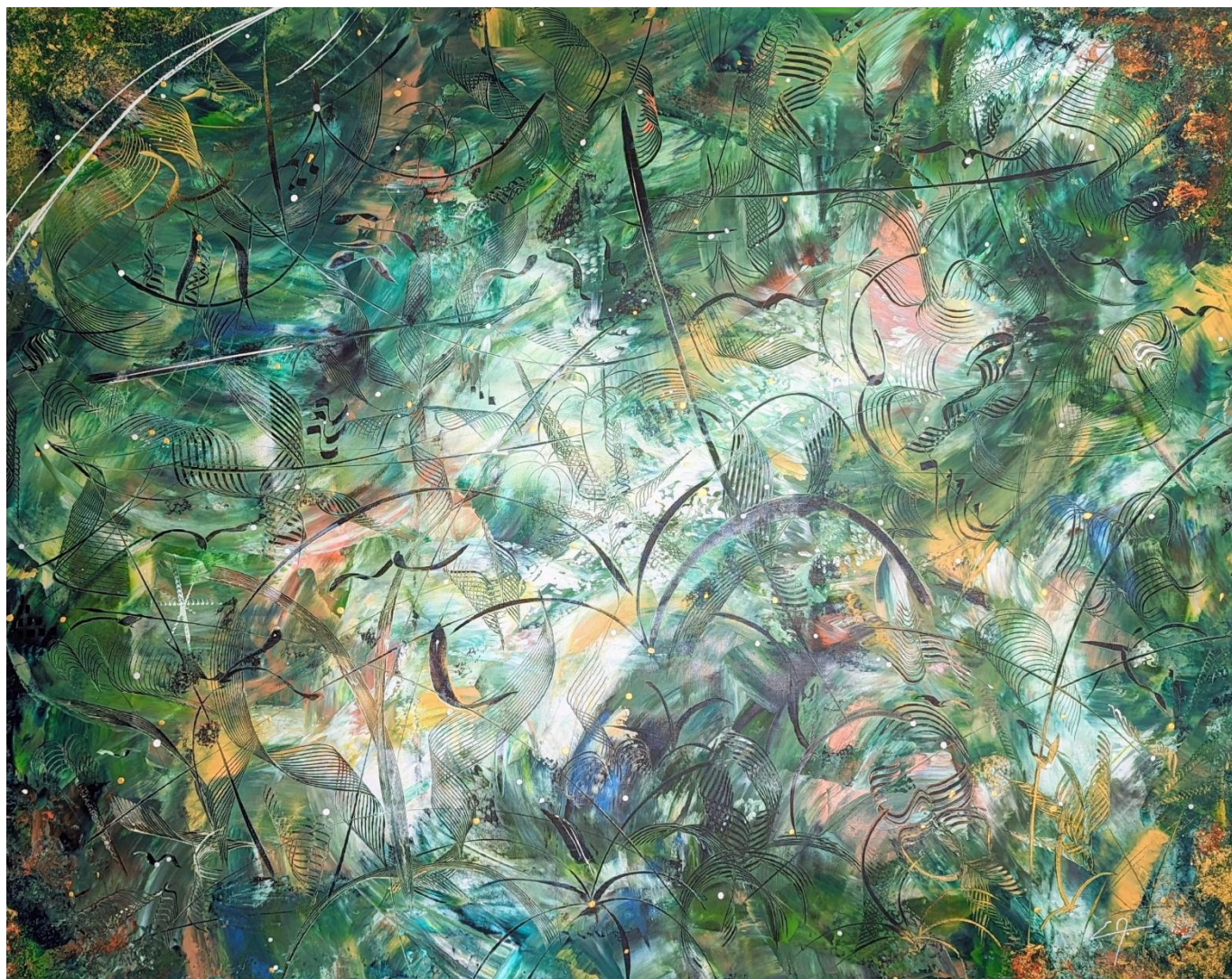
Acrylique - h x l : 70 x 70 cm - N° : 202507

Style : Griffisme™ - Collection : Florale – Année : 2025



Myriade

Acrylique - h x l : 100 x 100 cm - N° : 202508
Style : Griffisme™ - Collection : Florale – Année : 2025



Bornéo

Acrylique - h x l : 130 x 162 cm - N° : 202316
Style : Griffisme™ - Collection : Green – Année : 2023



Et au Milieu Coule une Rivière

Acrylique - h x l : 100 x 100 cm - N° : 202307
Style : Griffisme™ - Collection : Green – Année : 2023



Harmonie

Acrylique - h x l : 70 x 70 cm - N° : 202404

Style : Griffisme™ - Collection : Green – Année : 2024



Guyane

Acrylique sur Bois - h x l : 100 x 100 cm - N° : 20303
Style : Griffisme™ - Collection : Green – Année : 2023



Corail

Acrylique - h x l : 80 x 80 cm - N° : 202223

Style : Griffisme™ - Collection : Océanique – Année : 2022



Pélagos

Acrylique - h x l : 100 x 100 cm - N° : 202308

Style : Griffisme™ - Collection : Océanique – Année : 2023



Matin Bleu

Acrylique - h x l : 70 x 70 cm - N° : 202410

Style : Griffisme™ - Collection : Océanique – Année : 2024



Le Bouquet

Acrylique - h x l : 80 x 80 cm - N° : 202503
Style : Griffisme™ - Collection : Océanique – Année : 2025

COORDONNÉES



(+33) 06.63.68.50.72



contact@ericdubarry.fr



ericdubarry.fr



ericdubarry14/



eric.dubarry/



ericdubarry/



SIRET : 338 384 274 00043 - MDA : 40610 - ©ADAGP