

A vertical abstract painting on the left side of the page. It features a complex composition of dark, metallic-looking curved shapes, possibly representing wings or fins, set against a background of dark blues, blacks, and hints of pink and orange. The style is expressive and dynamic, with visible brushstrokes and some splatters of paint.

Éric DUBARRY

ARTISTE PEINTRE

Curriculum vitae



SAVOIR-FAIRE
INSTITUT
POUR LES FRANÇAIS

Je ne peins pas ce que je vois, je peins ce que je ressens...

Eric Dubarry vit en France, en Normandie. Son processus est instinctif, presque chamanique. Il travaille à plat, rassemble les tubes de couleurs brutes autour de la toile tendue et attend le moment où l'appel devient impérieux. Pas d'esquisse, pas de forme préconçue, seul l'accord coloré guide son élan. L'acrylique sèche vite, l'improvisation règne, la retouche est proscrite. Il peint debout, en mouvement, musique dans les oreilles, entre chorégraphie et calligraphie. Sa peinture est physique, organique, habitée.

Éric invente son propre langage plastique : le *Griffisme™*, une forme d'abstraction lyrique où l'outil devient prolongement de l'émotion. Il marque, griffe la matière encore humide, parfois avec une fourchette ou un peigne. Il ne dépose pas, il incise, comme pour graver la trace d'une mémoire immédiate. Geste après geste, la toile révèle son état d'âme. Quand l'émotion culmine, il projette un dernier trait, rituel de fin. C'est alors que l'œuvre le touche, qu'il sait qu'elle est finie.

Jennifer Mercier – journaliste Loft & Décoration



« *Le monde intérieur de la non-figuration doit permettre d'agir directement sur l'âme du spectateur, afin de la faire vibrer, comme la musique le fait avec les sons. La suppression du référent figuratif est précisément pensée par le peintre comme un mode d'accès direct à la sensibilité du spectateur.* »

Vassily Kandinsky

Éric Dubarry est un artiste professionnel reconnu internationalement. Il crée le *Griffisme™*, son style, qui immortalise la trace de ses émotions dans la peinture.

Alors que beaucoup d'artistes racontent leurs propres rêves, Éric offre aux spectateurs un espace ouvert où chacun peut imaginer sa propre histoire. Ses toiles, entre figuration et abstraction, créent un univers libre où l'interprétation devient personnelle et infinie.

Cette liberté poétique née du *Griffisme™*, sa manière singulière de peindre, et son regard profondément intuitif, confère à ses œuvres une présence immédiatement reconnaissable et durable dans la mémoire.

Koji Mori, historien d'art Kyoto (Japon)

Table des matières

CV - ERIC DUBARRY.....	3
PARCOURS.....	3
QUELQUES EXPOSITIONS RECENTES.....	4
PARTICIPATION PROJETS	4
LA DÉMARCHE	5
COORDONNÉES.....	6

CV - ERIC DUBARRY

Eric Dubarry est un artiste professionnel reconnu internationalement, primé, coté chez Drouot. Sensitif, ses œuvres sont spontanées, chargées émotionnellement, intenses, vivantes. Il crée le Griffisme™ qui immortalise la trace de ses émotions dans la peinture.

PARCOURS

Né en France, à Caen, Eric Dubarry exerce au cours de sa vie de nombreux métiers qui lui permettent de voyager et de côtoyer des environnements et des populations très différentes.

Sa créativité artistique fut longtemps latente et n'existe que par quelques croquis, dessins et peintures confidentielles.

Au fil des années, le besoin de se ressourcer dans l'exercice de l'art devient plus présent. Les premiers tableaux naissent à l'aube des années 2000. Sa production d'alors est assez hétéroclite, allant de l'abstrait brut au géométrique en passant par une forme suggérée de la figuration.

Il choisit de ne pas exposer ses œuvres, qu'il réserve uniquement à ses proches.

Durant la pandémie du Covid, il s'adonne pleinement à la peinture et en 2020 il adopte un statut professionnel et se consacre exclusivement à son art.

Ce sont les vibrations, les sensations qu'il ressent de la nature qui alimentent son inspiration.

Dès lors, il va expérimenter, explorer la peinture tout en puisant dans ses propres émotions, dans sa sensibilité.

Les expositions en France et à l'étranger se succèdent.

Son art s'inscrit lisiblement dans l'abstraction Lyrique. Pour autant sa recherche d'identité artistique, ses expériences, la technique qu'il développe le conduisent à produire un travail très distinctif, original, singulier.

En 2024 il dépose le nom de son style, le Griffisme™ qui symbolise à la fois le style et la technique employée.

« Je pense que mon style est né de la volonté inconsciente de graver dans la matière les sensations qui m'animes au moment où je peins... Pour moi la trace est essentielle, indispensable, elle existe en tant qu'entité dans mes œuvres ».

Dès qu'il se professionnalise il intègre plusieurs entités reconnues :

- Artiste Coté par **Drouot Paris**
- Sociétaire de la **Fondation Taylor**
- Académicien **Arts-Sciences-Lettres**
- Société des Amis de la **Fondation Maeght**
- Membre Institut pour les **Savoir-Faire Français**
- Représentant France pour la **JEPAA** (Japon) **日本ヨーロッパ宮殿美術協会**
- Chevalier **Mondial Art Academia**
- Membre de **ArtCan UK**
- **Commissaire d'exposition** (Pinceaux croisés France/Chine)
- Membre de **AFCN** **诺曼底的中法友谊**

Sa production se décline en collections, toujours exécutées avec les outils de sa fabrication, toujours dans le style Griffisme™. Néanmoins, chaque œuvre conserve sa propre personnalité.

Eric Dubarry participe et contribue à plusieurs actions caritatives. Dans le domaine médical, pour aider les enfants malades, la recherche contre la sclérose en plaque et le cancer, mais aussi pour l'éducation, l'apprentissage, etc..

Son travail lui vaut quelques distinctions :

- Médaille d'Argent Académie Arts-Sciences-Lettres
- Médaille honorifique Société des Membres de la Légion d'Honneur
- Premier prix Salon Art International
- Prix International des Professionnels de l'Art Mondial Art Academia, Québec
- Prix peinture – Académie Arts-Sciences-Lettres
- Mention Honorifique Peinture Abstraite Mondial Art Academia, Québec
- Premier prix Peinture section « Particulier » Salon d'automne Coubron
- Médaille de l'Édition – Barcelone
- Sélection Nationale Française – Panama
- Premier Prix du Jury – Barcelone
- Prix Bronze du public – Caen

QUELQUES EXPOSITIONS RECENTES



- THEATRE METROPOLITAIN - JEPAA Tokyo – Japon (**Invité d'honneur**)
- SALON D'AUTOMNE 2025- Paris Concorde
- JAPAN ART FESTIVAL – La Halle des Blancs Manteaux- Paris
- BIENNALE DE VIRE – Vire (**Invité d'honneur**)
- SALON D'AUTOMNE 2024- Paris Champs Elysées
- LE SALON DES BEAUX ARTS DE GARCHES (92)
- 10è SALON DE TOUQUES – Touques Deauville Trouville (**Invité d'honneur**)
- AMERICAN SQUARE CENTER – The City Londre (**ANGLETERRE**)
- JEPAA – Tokyo (**JAPON**)
- ART & LIBERTÉ Salon Charenton (94)
- LES PLANCHES – Deauville (14)
- PARIS FASHION WEEK AWARDS – George V Paris
- VENT DE CHINE – 中国风 – SAINT NICOLAS Coutances (**Curateur**)
- LE DIAMANT DE CAP FERRAT – Saint-Jean-Cap-Ferrat (06)
- ART FAIR Monaco – (**MONACO**)
- ART FAIR Lausanne – (**SUISSE**)
- MUSÉE PALAZZO ROSPIGLIOSI – Rome (**ITALIE**)
- LUXEMBOURG ART FAIR – Luxembourg
- OLYMPIADES DE LA JEUNESSE – SMLH – Stade Charléty Paris
- THE ARTISTS Galerie de Arts – Caen (**Invité d'honneur**)
- SALON D'HIVER ARTS-SCIENCES-LETTRES- Paris
- FOUNDART & CULTURE **JAPON** – Paris

PARTICIPATION PROJETS

Hors du cadre de la création pure, Eric DUBARRY s'inscrit dans la conception, la réalisation ou simplement la participation à de nombreux projets. Quelques-uns ci-dessous :

- Société des Membres de la Légion d'Honneur
Membre du jury, participant aux actions nationales et régionales, donateur.
- Millénium Guillaume le Conquérant
Porteur de projet, conception d'une œuvre monumentale – Action régionale, Nationale, potentiellement internationale.
- Japan Europe Art Association Tokyo
Ambassadeur des artistes Français, promotion de l'échange culturel et artistique France/Japon, établissement de liens durable Japon/France, notamment avec l'académie des Arts-Sciences-Lettres.
- Exposition Franco Japonaise à Paris JEPAA
Commissaire d'exposition, organisateur pour les artistes Français.

LA DÉMARCHE

Une plongée dans l'univers du créateur du Griffisme™

L'Art est la nourriture de l'âme. une fenêtre sur les émotions.

À travers chaque toile, Éric Dubarry cultive une relation intime et passionnée avec la peinture. Pour l'artiste, l'acte de création n'est jamais un geste anodin ni prémedité. Il répond à un appel viscéral, une nécessité quasi physique, une urgence naturelle où matière et main entament ensemble le voyage du geste, de la couleur, du contraste.

Les œuvres d'Éric Dubarry naissent sans calcul, comme une extension directe de l'émotion, du sentiment, une expression spontanée qui s'affranchit de la réflexion.

Reconnu sur la scène internationale, multirécompensé, l'artiste n'envisage pas la peinture comme une simple profession, mais comme un engagement total, une passion.

Il ne se voit pas comme créateur mais comme un instrument, au même titre que la toile, la couleur, les couteaux. Pour lui, l'art n'a de sens que dans la transmission : si l'autre ressent, alors tout est accompli.

La sensibilité d'Éric Dubarry s'exprime dans la spontanéité de sa démarche. Les couleurs, leur équilibre, leurs vibrations et les harmoniques qu'elles créent guident son geste. Sa synesthésie — cette faculté de ressentir des échos multisensoriels — façonne une alchimie singulière, enrichie par la musique, les outils choisis, l'émotion du moment. L'inspiration puise à la source des sensations, des vibrations de la nature, qui s'inscrivent en lui comme des impressions vivantes et non comme des images figées.

Éric Dubarry élaboré et identifie son propre courant, le Griffisme™, une marque déposée en 2024. Ce style personnel trouve son origine dans l'abstraction lyrique, mouvement qui célèbre la liberté du geste et l'expressivité de la couleur.

Mais le Griffisme™ va plus loin : il s'agit de griffer la matière encore humide, de creuser la surface de la peinture pour révéler la lumière, la profondeur, la vie singulière de chaque œuvre. Sur l'épaisseur minimale de la couleur, Éric Dubarry recherche la fusion des teintes, la spontanéité du mouvement, la trace physique laissée par l'outil. Tout concourt à créer un style original, identifiable, singulier.

Chaque œuvre de Éric Dubarry est un univers habité, traversé de forces et de vies, un espace de questionnement et d'émerveillement.

Griffées, marquées, rayées, les toiles conservent la mémoire du geste, la trace de l'émotion, et invitent le visiteur à la conversation sensible, à l'expérience vibrante du Griffisme™.

Quelques liens électroniques à consulter :

Site internet	Interview Style
Tableau "Bornéo"	Mondial Art Academia
Facebook	Instagram
Les Planches Deauville	Dictionnaire des Artistes cotés
AG Sociétaires	Vidéo "Les colombe"
SMLH	Vidéo Sociétaire
Collectionneurs d'art contemporain	MDA Artistes Contemporains

COORDONNÉES



Téléphone (+33) 06.63.68.50.72

Courriel contact@ericdubarry.fr

Internet ericdubarry.fr

Facebook ericdubarry14/

Instagram eric.dubarry/

LinkedIn ericdubarry/



SIRET : 338 384 274 00043 - MDA : 40610 - ©ADAGP